

FICHA DE SÍTIO | ACHADO | EQUIPAMENTO

Autor / Data

Manuela Leitão. 11/12/2019.

Identificação do Local / Designação

Encosta de Santana / Torre do “Jogo da Pela” (Martim Moniz)

Concelho e Freguesia

Lisboa. Freguesia de Santa Maria Maior.

Morada / Localização georreferenciada

Encosta de Santana, entre o Largo do Martim Moniz e a Rua do Arco da Graça.

Código Nacional de Sítio (quando aplicável)

16617

Tipo de Sítio / Achado

Cidade.

Cronologia (de época Romana)

Séculos I – III/IV d.C.

Intervenções Arqueológicas (quando aplicável)

Campanha arqueológica, 2004-2006.

Serviço de Arqueologia do Museu da Cidade. Coordenação científica: Manuela Leitão.

Descrição

Intervenção arqueológica realizada no âmbito da reformulação de um projecto residencial promovido pela Empresa Pública de Urbanismo de Lisboa (EPUL).

Foram documentados vestígios de uma área cemiterial, organizada em talhões adaptados à topografia de vertente e delimitada por uma *via vicinalis* de orientação Norte-Sul. Trata-se de um núcleo da necrópole Noroeste de *Olisipo*, cuja área conhecida abrangia a actual Praça da Figueira (núcleo principal), o Largo de S. Domingos e a Calçada do Garcia, junto a uma via

de saída da cidade (Via Norte).

Esteve em uso desde o século I ao século III/IV d.C., apresentando vários tipos de ritos funerários. Na fase mais antiga, a incineração foi testemunhada pela presença de *ustrina*, recintos afeiçoados no terreno geológico destinados à cremação e um *bustum*, estrutura com igual função mas que também acolhia a urna com os restos incinerados. Nos séculos III/IV d.C. foi praticada a inumação em fossa escavada no substrato geológico, evidenciando tratamentos distintos: a deposição directa do corpo; a deposição do corpo em caixão de madeira; a deposição do corpo em fossa coberta com *tegulae* e *imbrices*, por vezes definida com *lateres* e a deposição do corpo em fossa em forma de caixa revestida a argamassa e coberta com *lateres*, formando duas águas.

O mobiliário funerário cingiu-se sobretudo às cerâmicas comuns de mesa e cozinha, por vezes acompanhadas com lucernas. Louças provenientes do Norte de África e recipientes em vidro, como por exemplo os unguentários, indispensáveis nas cerimónias fúnebres, foram também documentados.

Este espólio, bem como algumas estruturas funerárias encontram-se acondicionadas em depósito camarário.

Bibliografia (relativa a contextos Romanos)

Angelucci, D. E. (2008) - Geoarchaeological Insights from a roman age incineration featur (*ustrinum*) at Encosta de Sant'Ana (Lisboa, Portugal), In *Journal of Archaeological Science* 35 (2008), pp. 2644-2633. journal homepage: <http://www.elsevier.com/locate/jas>

Costa, C.; Duarte, C.; Muralha, J. (2006) - Associações de restos de *Equus asinus* ao núcleo de necrópole romana da Encosta de Sant'Ana (Martim Moniz, Lisboa), In *Animais na pré-história e arqueologia da Península Ibérica : actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular*, Faro: Centro de Estudos de Património, Dep. de História, Arqueologia e Património, Univ. do Algarve, pp. 105-116.

Muralha, J.; Costa, C.; Calado, M. (2002) - Intervenções Arqueológicas na Encosta de Sant'Ana (Martim Moniz, Lisboa), In *Almadan*, 2ª Série, 11, Almada: Centro de Arqueologia de Almada, pp. 245-246.

Silva, R. B. (1997) - As sepulturas da Calçada do Garcia e o urbanismo de *Olisipo*, In *Atas do 3º Encontro Nacional de Arqueologia Urbana* (Almada, 20 a 23 de fevereiro de 1997), Almada: Câmara Municipal de Almada, Divisão de Museus, Col. Monografias Arqueologia, pp. 193 – 205.

Silva, R. B. (2012) – Arqueologia viária romana em Lisboa: a I.A.U. da Praça da Figueira, In *Cira Arqueologia I*, Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, pp. 74-87.

Imagens



Fig. 1 -1) Encosta de Santana (ESA). Área intervencionada junto ao Largo do Martim Moniz.



Fig. 2 - ESA/Sector A .Vista geral de dois *ustrina*.



Fig. 3) ESA/Sector F. Sepultura de inumação estruturada.



Fig. 4 - ESA/Sector F. Aspecto da escavação da sepultura.



Fig. 5 - ESA/Sector A. Sepultura de inumação e espólio associado.

Nota: A menção dos direitos sobre as imagens serão da responsabilidade do autor da ficha.

Link (quando aplicável)

Visitável

Acesso (quando aplicável)

Acessibilidade (quando aplicável)

Horário de funcionamento (quando aplicável)

Contatos (quando aplicável)

Local ou locais de exposição do espólio (quando aplicável)