

FICHA DE SÍTIO | ACHADO | EQUIPAMENTO

Autor / Data

Isabel de Luna / 2019-12-20

Identificação do Local / Designação

Quinta de São Gião

Concelho e Freguesia

Torres Vedras / Santa Maria, São Pedro e Matacães

Morada / Localização georreferenciada

Rua Principal, Fonte Grada / 39.097385, -9.294474

Código Nacional de Sítio (quando aplicável)

CNS 4388

Tipo de Sítio / Achado

Necrópole / *Villa*

Cronologia (de época Romana)

Romano - Visigótico (século I a.C. - século VI d.C.)

Intervenções Arqueológicas (quando aplicável)

Prospecção (2006-2007)

Descrição

O sítio implanta-se na fértil várzea que bordeja o rio Sizandro e por onde passava a estrada romana que, de Torres Vedras, levava ao litoral.

Em 1846, durante uma surriba, foram descobertas urnas cinerárias, contendo cinzas e “*pequenas fracções d’ossos e dentes*”, anéis com pedras engastadas, moedas de bronze e pequenos lacrimais de vidro, do período romano. Na mesma altura encontraram-se as ruínas “*de um antiquissimo edificio, de cantaria lavrada*” e sepulturas com ossadas, algumas das quais

antropomórficas, que deveria corresponder a uma zona sepulcral de inumação, já da Antiguidade Tardia. A sul da ermida foram também descobertos fornos e uma construção de cantaria.

Na quinta subsistem as ruínas da ermida de São Gião, com origens na Antiguidade Tardia, em cuja construção foram reutilizadas várias epígrafes romanas e o capeamento de um cipo.

Numa área de cerca de 15 ha, recolheram-se achados que constituem, a par do conjunto proveniente da *villa* do Penedo, um dos mais ricos espólios romanos recuperados no concelho. Nele se incluem lucernas de bronze, moedas, um *pillum*, um *dolium*, cerâmica comum e *terra sigillata*, bem como carrancas, asas e armelas de sítula.

A ermida deverá ter sido erguida junto do espaço sepulcral de uma importante *villa rustica*, que terá permanecido ocupada durante a presença suévica e visigótica, atendendo ao hagiotopónimo do sítio e à recolha de materiais tardios, como um triente de ouro, visigótico.

Bibliografia (relativa a contextos Romanos)

Belo, A. R. (1953) – Nótulas sobre arqueologia de Torres Vedras e seu termo. *Badaladas*. Torres Vedras: Fábrica da Igreja Paroquial de São Pedro e Santiago. 83: XXX, 01-08-1953, pp. 2 e 7.

Mantas, V. G. (2000) — A rede viária romana e medieval da região de Torres Vedras. In *Actas de História Medieval* (Turres Veteras; I). Torres Vedras: Câmara Municipal de Torres Vedras - Instituto Alexandre Herculano, p. 12.

Mantas, V. G. (2018) – Romanos e bárbaros na região de Torres Vedras. In Silva, C. G., coord. — *Torres Vedras: Nova História Local* (Turres Veteras; XX). Torres Vedras: Edições Colibri - Câmara Municipal de Torres Vedras - Instituto Alexandre Herculano, pp. 9-30.

Sepúlveda, E.; Sousa, E. M.; Sousa, V. R. C. (2003) – Cerâmicas finas romanas do Museu Municipal Leonel Trindade (Torres Vedras): II – a *terra sigillata*. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia. 6: 1, pp. 299-321.

Sepúlveda, E.; Sousa, V. R. C. (2000) – *Lucernas romanas: catálogo*. Torres Vedras: Museu Municipal Leonel Trindade.

Torres, M. A. M. (1862) – *Descrição historica e economica da villa e termo de Torres-Vedras: parte historica*. Coimbra: Imprensa da Universidade. 2.^a ed., pp. 19, 22-24 e 90.

Trindade, L.; Ferreira, O. V. (1964) – Objectos inéditos lusitano-romanos do museu de Torres Vedras. *Boletim Cultural da Junta Distrital de Lisboa*. Lisboa: Junta Distrital de Lisboa. 2.^a série. 61-62, pp. 265-278.

Imagens



Fig. 1 - Capeamento de cipo, Quinta de São Gião (MMLT).



Fig. 2 - Lucerna de bronze, Quinta de São Gião (MMLT).



Fig. 3 - Lucerna *bilicne* de bronze, Quinta de São Gião (MMLT).



Fig. 4 - *Dolium*, grande vaso de armazenamento (John Patterson/DAI-Madrid).

Nota: A menção dos direitos sobre as imagens serão da responsabilidade do autor da ficha.

Link (quando aplicável)

Visitável

Não

Acesso (quando aplicável)

Acessibilidade (quando aplicável)

Horário de funcionamento (quando aplicável)

Contactos (quando aplicável)

Local ou locais de exposição do espólio (quando aplicável)
